



TEATRO
ARRIAGA
ANTZOKIA

La soprano Irene Mas Salom y el pianista Malcolm Martineau inauguran el miércoles la tercera edición del ciclo Lied Arriagan

- La actuación de la cantante mallorquina y el pianista británico tendrá lugar el miércoles 29 de enero a las 19:30 horas, en el foyer del Teatro Arriaga.
- El ciclo LIED ARRIAGAN constará de cinco conciertos que se desarrollarán a lo largo de este semestre, entre enero y junio.

Bilbao, 27 de enero de 2025.- El foyer del Teatro Arriaga se prepara para albergar la tercera edición del ciclo LIED ARRIAGAN, que ofrecerá cinco conciertos en formato de piano y voz a lo largo de este primer semestre de 2025. La primera actuación del ciclo se celebrará este miércoles, 29 de enero, a las 19:30 horas, y contará con la participación de la soprano mallorquina **Irene Mas Salom**, acompañada al piano por el maestro **Malcolm Martineau**. Este recital tendrá lugar gracias a la colaboración con el festival de Lied «Life Victoria Barcelona».

Para este concierto, Mas Salom y Martineau han preparado un programa directamente influido por la cultura y la sociedad francesa, que fue sin duda referencial para los autores cuyas piezas van a interpretar. Este es el caso de compositores de gran valor como Baltasar Samper y Jaume Mas Porcel, ambos nacidos también en Mallorca, y aún hoy demasiado desconocidos. Irene Mas Salom y Malcolm Martineau nos descubrirán algunas de sus obras en esta actuación, en la que también recuperarán algunas composiciones representativas del autor catalán Frederic Mompou, también relacionado artísticamente con Francia. Finalmente, completarán el recital con los ciclos «Fêtes galants I» de C. Debussy, y «Fiançailles pour rire», de Poulenc, entre otras obras.

Irene Mas Salom se ha encargado de confeccionar este programa, optando por autores que la han acompañado en su trayectoria y que por distintos motivos han supuesto un antes y un después para ella en algún punto de su camino. Y junto a ella, un pianista de enorme sensibilidad como el británico Malcolm Martineau, reconocido por su profundo conocimiento del repertorio vocal y su capacidad para adaptarse a diferentes estilos musicales. Es un pianista habitual de las mejores salas de concierto y ahora vamos a poder disfrutarlo aquí, en el Teatro Arriaga.

Ciclo Lied Arriagan

El Teatro Arriaga organiza entre enero y junio de 2025 la tercera edición del ciclo Lied Arriagan. El concierto de Irene Mas Salom y Malcolm Martineau es el primero de los cinco programados por el Teatro Arriaga dentro de este ciclo, que continuará el 26 de febrero con la actuación del barítono Josep-Ramón Olivé y el pianista Francisco

Poyato. Dos meses después, el 23 de abril, será el turno de la soprano Inés Lorans, acompañada al piano por Rubén Fdez. Aguirre. En mayo, concretamente el día 27, y de nuevo con la participación de Fdez. Aguirre, el foyer acogerá un recital de la soprano Laura Brasó y el contratenor Mikel Uskola. Y ya en junio, el día 18, se celebrará el concierto que pondrá el colofón al ciclo Lied Arriagan, a cargo de la soprano Nuria Rial y el propio Rubén Fdez. Aguirre, con quien el Teatro Arriaga colabora para llevar a cabo este ciclo.

ENTRADAS TEATRO ARRIAGA

- 16 euros (con descuentos)
- A la venta en www.teatroarriaga.eus o en las taquillas del teatro en horario de venta anticipada.

Más información:
Comunicación - TEATRO ARRIAGA
Jon Rozadilla Urrutia – 652 738 307
comunicacion@teatroarriaga.eus
www.teatroarriaga.eus